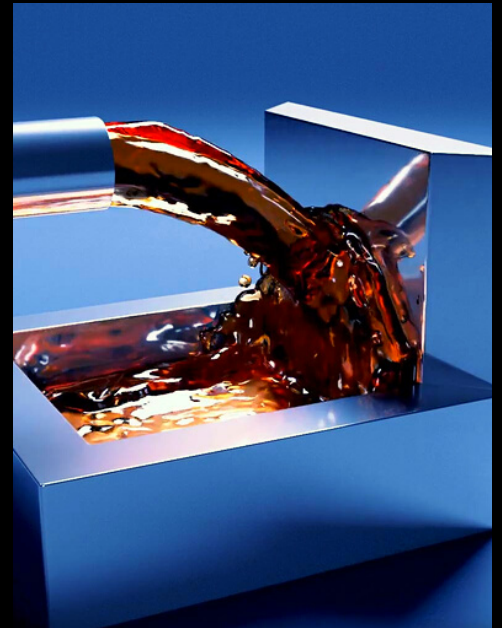




# CREATIVE DIRECTOR & FORMAZIONE

ALBERTO MANSERVIGI



## 3D & 2D ANIMATION | SIMULATION

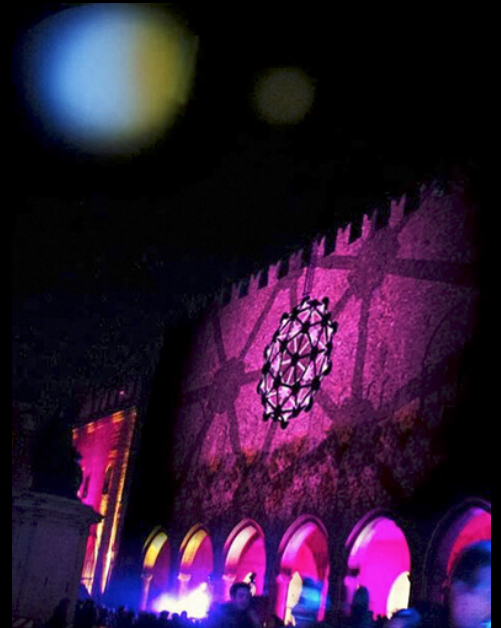
PH: 0039 3301103541  
LUMEN.INFO@GMAIL.COM  
VIA ORZOLARI 10 FAENZA (RA) ITALY  
WWW.LUMENSTUDIO.ORG

# Profilo

IL VIDEO È IL MODO DI ESPRIMERSI PIÙ ADATTO AL NOSTRO TEMPO

Sono un Direttore Creativo e mi occupo di progettazione e realizzazione di progetti di comunicazione in Video, per piccole medie e grandi imprese. Sono specializzato nella creazione di Video in Motion Graphics 2D e 3D. In più di 10 anni di esperienza ho progettato e realizzato contenuti per diversi settori: fiere ed eventi, design, automotive, meccanica, abbigliamento, cosmetica. I miei servizi spaziano dal character design, ai VFX, alla motion graphics fino all' interactive design, e realtà aumentata.

**LA MIA "MISSION" È QUELLA DI FORNIRE AD OGNI REALTÀ UN SERVIZIO UNICO, SINTETICO E DI QUALITÀ**



---

**VFX | CHARACTER ANIMATION |  
VIDEO MAPPING**

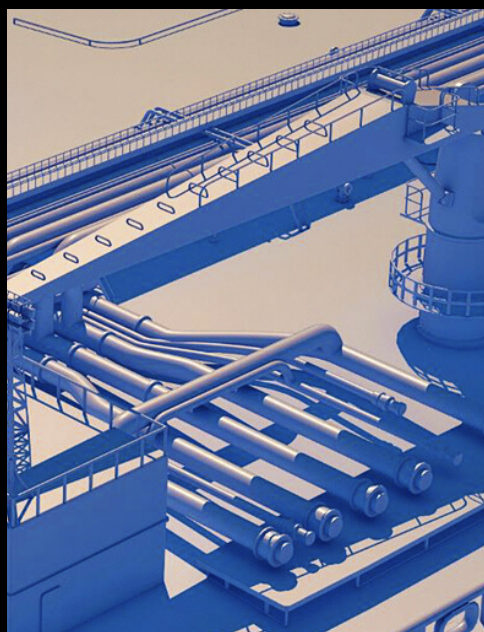
---

# COMPETENZE TECNICHE

I PROGRAMMI CHE USO SONO SOLO GLI STRUMENTI CHE HO SCELTO  
PER RENDERE VISIBILI LE MIE IDEE

- PHOTOSHOP
- AFTER EFFECTS
- PREMIERE
- BLENDER 3D
- Google Web Designer

LA MIA "MISSION" È QUELLA DI FORNIRE AD OGNI REALTÀ UN  
SERVIZIO UNICO, SINTETICO E DI QUALITÀ



---

MECHANICS | RENDERING | STEND

---



# FORMAZIONE

NEL 2003 MI SONO DIPLOMATO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA NEL 2003 CON 110 E LODE, CON UNA TESI CHE AFFRONTAVA LA COMUNICAZIONE E LE CONTAMINAZIONI LINGUISTICHE, DELLA COMPUTER GRAFICA NELLA CONTEMPORANEITÀ.

## LINGUE

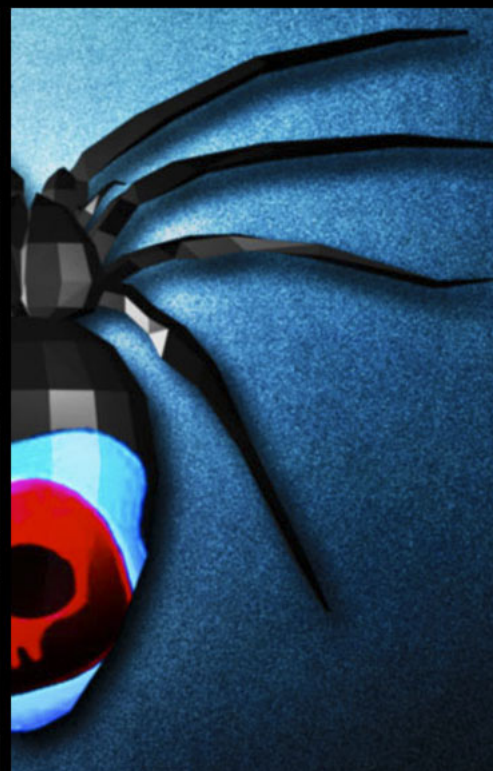
Francese: conoscenza scritta ed orale buona.

Inglese: conoscenze di base su scritto e orale.

---

CON I MIEI SERVIZI OFFRO UNO STRUMENTO PER ATTUARE UNA TATTICA DI MARKETING PER RAGGIUNGERE NUOVI CLIENTI E CREARE UN PUBBLICO DI FAN

---



---

| CHARCATERS DESIGN |

---

IL MIO NUOVO  
DEMOREEL È SU

**YOUTUBE**

A QUESTO INDIRIZZO  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=Bm4KtdIRARU](https://www.youtube.com/watch?v=Bm4KtdIRARU)

# ESPERIENZE

- Collaborazione come disegnatore 3D nel 2004 presso lo Studio Tecnico Violani di Faenza.
- Collabora dal 2006 come sviluppatore 3D con Mattia Bedei, Designer che opera presso Vision One nel campo dell'arredamento. Esegue rendering dei suoi complementi d'arredo in scene di interni.
- Collaborazione con la Ditta Gardenia Chemical For Ceramics nel 2007 per la quale realizza rendering di oggetti di design ceramico.
- Collabora nel 2008 alla realizzazione per il catalogo della CMDA di Bovolone (Verona) realizzando immagini di arredi d'interni sui progetti dell'Ing. Pierdamiano De Guidi.
- Collabora nel 2008 con Cabriolet Studio di Faenza realizzando immagini per cataloghi.
- Collabora dal 2008 con Albin e Fontanot di Rimini realizzando immagini con rendering e fotocomposizioni per cataloghi.
- Collabora nel 2008 con Bagnaresi Casa di Faenza realizzando rendering per un progetto di contract relativo a Dubai.
- Collabora dal 2009 con l'agenzia di comunicazione integrata MPR di Faenza realizzando immagini in 3D e di character design.
- Collabora dal 2010 con lo studio tecnico Cavia di Faenza nella realizzazione di immagini 3D per progetti arredamento d'interni.
- Collabora dal 2010 con lo studio di progettazione Gladis Creazioni di Faenza per la realizzazione di un video 3D per la presentazione della nuova collezione disegnata per Honda Italia.
- Collabora dal 2010 con RTB srl di Castiglione di Ravenna realizzando rendering di interni relativi al progetto "Ladies SPA".
- Collabora dal 2012 con lo studio d'Ingegneria Masi Berdondini di Faenza nel campo della previsualizzazione di progetti urbanistici.
- Dal 2013 collabora con la designer Federica Bubani alla realizzazione del video di presentazione della collezione "Jambe".
- Nel 2013 collabora con Lombardi S.p.A alla realizzazione di una serie di video in 3D per la presentazione delle nuove collezioni di abbigliamento presentate in occasione della sfilata a Milano.
- Dal 2013 collabora come animatore 3D realizzando animazioni per Video Mapping Architettonico per DigiAlta.
- Nel 2014 collabora come animatore 3D realizzando spot pubblicitari per America Graffiti Franchising srl.
- Nel 2015 collabora con KEYFRAME alla realizzazione di animazioni proiettate in un ciclorama per l'evento aziendale EXPERT 2015.
- Nel 2015 collabora con l'azienda CAPECODE che opera nel campo dell'intrattenimento digitale, alla creazione di animazioni e progetti di interactive design, attraverso un percorso che va dall'ideazione alla realizzazione di motion graphic 2d e 3D, formando anche le competenze interne a sviluppare progetti nell'ambito della "grafica in movimento".
- Nel 2016 collabora con MOKADOR come animatore 3D e motion designer nella creazione di video promozionali di prodotto.
- Nel 2016 realizza contenuti video in motion graphics con soggetti automotive, per Janus S.R.L.
- Nel 2017 collabora con Arian Desig alla realizzazione di un configuratore di prodotto PHP.
- Nel 2017 realizza un video in motion graphics per Veda Farming, società americana che si occupa di sviluppare innovative soluzioni per l'agricoltura.
- Nel 2017 Collabora con HOOP di Faenza come animator 2D e characters designer
- Nel 2018 collabora come Motion Designer alla realizzazione del video di presentazione per Studio Consulenza di Ravenna.
- Nel 2019 collabora come motion designer col gruppo Brogi alla realizzazione del video di presentazione MASTERLINE per il COSMOPROF di Bologna.
- Nel 2019 collabora come animatore 3D e 2D per NISA nella realizzazione di animazioni di prodotto.
- Nel 2019 collabora come motion designer presso ARGELLI alla realizzazione del video di presentazione del prodotto UMAMI.
- Nel 2020 lavora come character design /animator al corto di animazione "Luca e la Luna".
- Professionalmente è impegnato come Direttore Creativo presso LUMENSTUDIO dove si dedica a progetti di motion graphics e characters design.
- Nel 2021 realizza animazioni 3d e 2d per Anaffs nell'ambito di video per la didattica a sfondo sociale
- Dal 2021 collaboro come animatore e characters designer 3D con l'azienda Touchlabs per la realizzazione di contenuti per la realtà aumentata
- Dal 2021 collaboro come animatore 3D alla realizzazione di video didattici con Kama Studio.

## **DOCENZE**

**Da 10 anni collaboro come docente nel campo della grafica 3D, animazione e post produzione con diversi enti di formazione regionali. Il mio metodo di insegnamento integra la condivisione delle mie esperienze professionali, che vanno dalla progettazione alla realizzazione pratica di progetti con vari software.**

- Docente presso Progetto Futuro di Imola per i corsi di progettazione grafica con i programmi Photoshop CS e 3D Studio Max dal 2007 al 2008.
- Dall'anno 2009 al 2011 collabora come docente di CG con il programma 3D Studio Max con For Selected di Torino nella città di Bologna.
- Dall'anno 2009 collabora con il CESCOT di Rimini: come docente dei corsi base e avanzati di progettazione 3D con il programma 3D Studio Max.
- Collabora dal 2010 con la FESLA di Ravenna come docente per i corsi dedicati all'apprendimento delle tecniche in Computer Grafica con 3D Studio Max e V-ray.
- Dal 2012 collabora presso il CESCOT di Bologna come docente per i corsi di alta formazione, con i programmi 3D Studio Max e Premiere e dal 2015 con un corso dedicato ad After Effects, nell'ambito della progettazione grafica e Motion Design.
- Dal 2012 collabora come docente del corso 3D Studio Max con V-ray ad indirizzo architettonico presso Delta1Formazione Parma.
- Dal 2013 collabora con l'ente di formazione professionale INFORMAZIONE di Medicina (BO) come docente dei corsi base ed avanzati di 3ds Max ad indirizzo architettonico.
- Dal 2013 collabora con il CESCOT di Rimini e L'Expo Dell'Elettronica alla realizzazione di Gioca in 3D una pillola di formazione sul mondo del Game Design e sullo sviluppo di App. in 3D.
- Dal 2014 collabora come docente nell'utilizzo dei programmi di montaggio e post produzione audio video: Premiere e After Effects per FORMart sede di Imola.
- Nel 2015 collabora come docente nell'utilizzo dei programmi di montaggio e post produzione video: Premiere e After Effects presso l'I.P.S Strocchi di Faenza.
- Nel 2015 collabora come docente per il corso base "La grafica in movimento" col programma After Effects presso il CESCOT di Rimini.
- Nel 2016 in collaborazione col Prof. Francesco Benedetti organizza presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna un'incontro didattico sul tema "motion graphics ed ergonomia". Lo scopo è quello di introdurre le potenzialità della Computer Grafica e le possibili applicazioni progettuali e rappresentative, nell'ambito del design di oggetti e della grafica in movimento.
- Nel 2016 collabora come docente presso scuola di S.Agata di Ravenna al corso "Monete 3D" dove sono stati realizzati modelli 3D di monete antiche per un video commemorativo e per la realizzazione di modelli tramite la stampa 3D.
- Dal 2016 collabora come docente e progettista presso CNA di Ravenna ECIPAR per il corso "Green screen & VFX" e Editing video.
- Nel 2016 in collaborazione con l'ass. Fototeca Manfrediana lavora come docente al corso Photo Editing per Fotografi.
- Nel 2016 collabora come docente al corso di modellazione e stampa 3D: "3D Monete e stampa solida" col programma Blender 3D, presso l'Istituto Comprensivo Francesco d'Este.
- Nel 2017 collabora con la C.C. Fabbri Giorgio di Faenza come docente del corso di: "Modellazione e Stampa 3D" con i programmi Blender 3D e Cura.
- Nel 2017 partecipa come relator al Social media Strategis a Rimini con un intervento dedicato alla Motion Graphics ed alle sue applicazioni in campo commerciale.
- Nel 2017 collabora come docente al CESCOT di Rimini ad un nuovo corso dedicato all'Editing video ed alla Motion Graphics.
- Dal 2018 collabora come docente presso il CNOSFAP di Bologna, per la grafica 3D a 360°, dalla modellazione all'animazione, alla stampa solida e alla realtà aumentata.
- Nel 2019 collabora come docente al corso di Characters Design/Animator 3D organizzato dal Futur Film Festival di Bologna.
- Nel 2019 è docente del corso Modellazione per la stampa 3D per Orafi con stampanti a resina presso Dysterio Design.
- Nel 2020 collabora come docente presso ABC Marketing di Bologna ad un corso per la formazione interna dell'organico dell'azienda. Un percorso formativo avanzato dedicato all' Animazione e Post Produzione con After Effects.
- Nel 2021 realizza un corso sulla progettazione a stampa 3D presso il TSH a Bologna.
- Dal 2021 è docente di Motion Design al corso IFTS a Bologna.