

CURRICULUM VITAE



dichiara
ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GETI TIFFANY**

Titolo professionale

ARCHITETTO

ISCRIZIONE N°1110 ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PISA DEL MARZO 2012

MASTER II LIVELLO IN "ARCHITETTURA SOSTENIBILE NELLE CITTÀ MEDITERRANEE"

ESPERIENZA LAVORATIVA

(IN AMBITO UNIVERSITARIO CO.CO.CO.)

• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• *Tipo di azienda o settore*

• *Tipo di impiego*

• *Principali mansioni e responsabilità*

• *Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)*

02 Novembre 2015 – 31 Dicembre 2015

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA

Presso l'Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA,

Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, finalizzata al supporto all'attività di ricerca universitaria con la provincia di Livorno, coordinata dal Prof. Alberto Ziparo

Collaboratore di ricerca per l'Università degli studi di Firenze, nella redazione di contributo ricerca fondo europeo transfrontaliero Italia – Francia, inerente il sistema crocieristico toscano e dell'alto tirreno, ai fini del suo potenziamento, in particolare con attenzione al contesto territoriale toscano di tipo marino, turistico, con progettazione di percorsi turistici

Attività di ricerca e raccolta dati inerenti i traffici crocieristici dell'Alto Tirreno; raccolta dati sul territorio e specifico contributo in sezioni specifiche della ricerca generale;

editazione digitale ed elaborazione grafica dei contenuti del contributo della ricerca;

predisposizione materiali informatizzati per la presentazione al pubblico dei risultati della ricerca (presentazione pubblica in convegno con presenza dei partner Italia-Francia).

• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• *Tipo di azienda o settore*

30 Maggio 2015 – 30 Ottobre 2015

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA

Presso l'Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> • <i>Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)</i> 	<p>DiDA, corso di perfezionamento post laurea in “Progettazione urbanistica dei water front e dei porti diportistici e tecniche di valutazione ambientale”</p> <p>Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, finalizzata al supporto alla didattica sia del personale docente che degli studenti</p> <p>Tutor per la didattica sia di tipo frontale che ex cattedra e con specifica piattaforma informatizzata; Responsabilità di tipo organizzativo e gestionali del corso;</p> <p>Gestione del personale Docente interno alla struttura universitaria e non;</p> <p>Gestione dei discenti per il corretto svolgimento delle attività didattiche;</p> <p>Supporto ai discenti nelle fasi di apprendimento personale e a distanza;</p> <p>Supporto dei discenti nello svolgimento delle esercitazioni intermedie del corso e della predisposizione delle elaborazioni finali del corso;</p> <p>Supporto nella ricerca di materiali didattici per l'apprendimento personale</p> <p>La collaborazione è di tipo multidisciplinare, affronta non soltanto la gestione e la fase organizzativa del corso ed il coordinamento del personale qualificato coinvolto, ma supervisiona e supporta le attività di apprendimento della didattica e il corretto svolgimento delle stesse, in particolare in distanza attraverso gestione di piattaforma e-learning.</p> <p>Spaziando dai settori della progettazione urbana, fino alla scala architettonica per la definizione del nuovo progetto di waterfront con aspetti di multidisciplinarietà didattica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> Nome e indirizzo del datore di lavoro • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	<p>01 Novembre 2014 – 30 Aprile 2015</p> <p>Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA</p> <p>Presso l'Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA, presso Master II Livello “Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee” per l'anno accademico 2013-2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> • <i>Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)</i> 	<p>Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, finalizzata al supporto alla didattica</p> <p>Tutor per la didattica sia di tipo frontale che ex cattedra e con specifica piattaforma informatizzata; Gestione del personale Docente interno alla struttura universitaria e non;</p> <p>Gestione dei discenti per il corretto svolgimento delle attività didattiche;</p> <p>Supporto ai discenti.</p> <p>La collaborazione è di tipo multidisciplinare, affronta non soltanto la gestione e la fase organizzativa del corso ed il coordinamento del personale qualificato coinvolto, ma supervisiona e supporta le attività di apprendimento della didattica e il corretto svolgimento delle stesse, in particolare in distanza attraverso gestione di piattaforma e-learning.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> Nome e indirizzo del datore di lavoro • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	<p>03 Giugno 2014 – 31 Luglio 2014</p> <p>Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA</p> <p>Presso l'Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA, presso Master II Livello “Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee” per l' anno accademico 2013-2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, finalizzata allo svolgimento di attività di tutorato alla didattica, comprensiva di attività al coordinamento del corso, ai docenti interni ed esterni (conferenzieri) e ai discenti</p> <p>Tutor per la didattica sia di tipo frontale che ex cattedra e con specifica piattaforma informatizzata; Responsabilità di tipo organizzativo e gestionali del corso;</p> <p>Gestione del personale Docente interno alla struttura universitaria e non;</p> <p>Gestione dei discenti per il corretto svolgimento delle attività didattiche;</p> <p>Supporto ai discenti nelle fasi di apprendimento personale e a distanza;</p> <p>Supporto dei discenti nelle fasi di svolgimento del tirocinio formativo, nelle fasi esecutive dei progetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)</i> 	<p>La collaborazione è di tipo multidisciplinare, affronta non soltanto la gestione e la fase organizzativa del corso ed il coordinamento del personale qualificato coinvolto, ma supervisiona e supporta le attività di apprendimento della didattica e il corretto svolgimento delle stesse, in particolare in distanza attraverso gestione di piattaforma e-learning.</p> <p>Spaziando dai settori della progettazione di tipo urbano, fino alla scala architettonica, in particolare per l'integrazione nel progetto di nuove fonti energetiche e rinnovabili oltre che cura degli aspetti bioclimatici, per la corretta definizione sia dei progetti di tirocinio che dei progetti finali del corso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> Nome e indirizzo del datore di lavoro • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	<p>01 Aprile 2014 – 01 Maggio 2014</p> <p>Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA</p> <p>Presso l'Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura</p>

	DiDA
• <i>Tipo di impiego</i>	Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, per la raccolta dati e materiali derivanti dal processo di partecipazione e attività di ricerca universitaria "Porto e mie idee" per la definizione del nuovo waterfront di Marina di Carrara, finalizzato alla edizione in catalogo sia cartaceo che di tipo digitale e multimediale ad uso sia didattico che a carattere scientifico (anno di riferimento dell'evento 2009-2010).
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Raccolta e catalogazione dati; Selezione dei materiali; Editing dei prodotti e materiali per una restituzione grafica adeguata; Editing per la pubblicazione cartacea, secondo standard di riferimento delle case editrici; Editing per la pubblicazione digitale; Realizzazione di prodotto informatizzato idoneo per presentazioni pubbliche in convegni e per lo svolgimento delle attività didattiche.
• <i>Date (da – a)</i>	15 Luglio 2013 – 15 Ottobre 2013
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Presso l'Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA
• <i>Tipo di impiego</i>	Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, all'interno della ricerca nell'ambito del master II livello in: "Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee" per la promozione di una mostra a scopo didattico e del relativo catalogo da editare presso la FUP
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Raccolta, catalogazione ed elaborazione informatizzata di materiali dei corsi di master delle precedenti edizioni e dei corsi pre/post-laurea, finalizzata alla realizzazione di filmati multipli da presentare per l'evento multimediale dell'architettura in mostra "Mediarch", corredato da commento illustrativo/esplicativo audio-visivo.
• <i>Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)</i>	Produzione di elaborati multipli di tipo audio visivo informatizzato illustrativo di alcune delle tematiche approfondite nei corsi post-laurea, in particolare relative al tema dei "Porti Isola", presentati in mostra all'evento 13° Mediarc Architettura in Video, articolati nei seguenti 5 temi e video produzioni separate con commento audio: <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema portuale; - I porti isola esistenti nel mondo; - Esempi di nuove isole portuali nel mondo ed utopie di progetto; - Progetti di porti pre-post laurea; - Esempi di nuovi porti – isola e sistemi sostenibili. Capacità di realizzazione video e loro gestione; utilizzo di software specialistici.
• <i>Date (da – a)</i>	15 Gennaio 2013 – 13 Maggio 2013
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio DUPT
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio
• <i>Tipo di impiego</i>	Attività di Collaborazione Coordinata e Continuativa, all'interno della ricerca Scientifica del progetto mo.s.a.i.co (mobilità sostenibile ambientale integrate dei collegamenti).
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Elaborazione e predisposizione informatizzata, corredata da immagini e informazioni/dati tecniche, schedature/catalogazione dei differenti sistemi di spostamento e mobilità pedonale meccanizzata all'interno dei nuclei urbani più o meno densamente abitati, con cura editing informatico e cartaceo dei materiali desunti dalla ricerca stessa.
• <i>Date (da – a)</i>	01 Aprile 2012 – 30 Settembre 2012
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio DUPT
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio
• <i>Tipo di impiego</i>	Attività di editing e gestione del sistema informatico a tempo determinato, con archiviazione degli stessi, gestione materiale in ingresso ed in uscita dal sito specifico sia di personale docente che discente del corso stesso.
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Elaborazione, predisposizione informatizzata, raccolta dati e materiali relativi ai corsi post-laurea Professionalizzanti in "Progettazione urbanistica dei waterfront urbani" e Master II Livello in "Architettura sostenibile nelle città mediterranee"; gestione del sistema informatico per

inserimento, archiviazione materiali digitali.

- *Date (da – a)* **Novembre 2011 – Marzo 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio DUPT
- *Tipo di azienda o settore*
Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio
- *Tipo di impiego*
Attività di editing a tempo determinato, di materiali digitali inseriti in apposito sistema informatico, archiviati digitalmente ed organizzati ai fini di edizione cartacea.
- *Principali mansioni e responsabilità*
Elaborazione, predisposizione informatizzata, raccolta dati e materiali relativi ai corsi post-laurea Professionalizzanti in "Progettazione urbanistica dei waterfront urbani" e Master II Livello in "Architettura sostenibile nelle città mediterranee".

ESPERIENZA LAVORATIVA

(IN AMBITO UNIVERSITARIO PRESSO CORSI POST LAUREA)

- *Date (da – a)* **30 Maggio 2015 – 30 Ottobre 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Firenze – (Presso) corso di Perfezionamento "Progettazione urbanistica dei water front e dei porti diportistici e tecniche di valutazione ambientale" - Prof. Claudio Saragosa
- *Tipo di azienda o settore*
Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Master II Livello "Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee" per l' anno accademico 2014-2015.
- *Tipo di impiego*
Collaborazione con il Coordinatore del corso Prof. Claudio Saragosa, con attività di supporto nelle attività gestionali ed organizzative del corso stesso e supporto alla docenza e discenza
- *Principali mansioni e responsabilità*
Collaborazione docenza nelle fasi di:
 - organizzazione calendari didattici generali ed esecutivi delle sessioni di corso
 - didattica in distanza su apposita piattaforma on line e didattica di tipo e-learning per lo svolgimento delle esercitazioni intermedie e periodiche del corso
 - supporto singoli docenti sia durante le attività didattiche frontali che durante le attività in distanza
 - supporto discenti nelle esercitazioni intermedie e finali

- *Date (da – a)* **01 Novembre 2014 – Aprile 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Firenze – (Presso) Master II liv. A.S.Ci.M. - Prof. Manlio Marchetta
- *Tipo di azienda o settore*
Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Master II Livello "Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee" per l' anno accademico 2013-2014.
- *Tipo di impiego*
Collaboratrice/Assistente a docente Prof. Manlio Marchetta presso il corso post-laurea di II livello in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee, con attività di supporto al Coordinatore del Master e svolgimento attività didattiche sia in sede che attraverso piattaforma informatica.
- *Principali mansioni e responsabilità*
Collaborazione con la docenza con svolgimento attività di:
 - Didattica frontale nel campo della progettazione urbana e cenni di mobilità
 - Didattica attraverso piattaforma informatizzata sia nel campo della progettazione urbana che architettonica e cenni si architettura sostenibile
 - Attività didattica interamente informatizzata di tipo e-learnin in video sui seguenti argomenti:
 - Cenni sulla mobilità sostenibile: Cos'è e come possiamo intendere con il concetto di mobilità sostenibile; Esempi di mobilità pedonale meccanizzata di tipo sostenibile: il People moover di Perugia;
 - Il sistema portuale: da cosa è un porto e come si progetta all'illustrazione delle tipologie esistenti, in particolare il porto ad isola; illustrazione esempio di portualità integrata ai sistemi alternativi per il risparmio energetico

- *Date (da – a)* **Settembre 2013 – Dicembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Firenze – (Presso) Master II liv. A.S.Ci.M. - Prof. Manlio Marchetta
- *Tipo di azienda o settore*
Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Master II Livello "Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee" per l' anno accademico 2013-2014.
- *Tipo di impiego*
Collaboratrice/Assistente a docente Prof. Manlio Marchetta presso il corso post-laurea di II livello in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee, con attività di supporto al Coordinatore del

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Master</p> <p>Collaborazione con la docenza con svolgimento attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura della campagna pubblicitaria a livello locale, regionale e nazionale di informazione delle attività post-laurea offerte dell'Università degli Studi di Firenze.in particolare promozionali del Master A.S.Ci.M. anche con predisposizione di banner e locandine informative digitali e video promozionali; - Fase iniziale di organizzazione e gestione delle prove di selezione al corso; - Supporto al coordinatore nelle fasi iniziali di gestione ed organizzazione del corso.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Novembre 2012 – Marzo 2013</p> <p>Università degli Studi di Firenze – (Presso) Master II liv. A.S.Ci.M. - Prof. Manlio Marchetta</p> <p>Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Master II Livello “Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee” per l’ anno accademico 2012-2013.</p> <p>Collaboratrice/Assistente a docente Prof. Manlio Marchetta presso il corso post-laurea di II livello in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee, con attività di supporto alla didattica in fase organizzativa per l’inaugurazione della nuova annualità di corso (corso non attivato).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione con la docenza con svolgimento attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura della campagna pubblicitaria a livello locale, regionale e nazionale di informazione delle attività post-laurea offerte dell'Università degli Studi di Firenze.in particolare promozionali del Master A.S.Ci.M. - Fase preliminare di definizione dei calendari didattici; - Fase iniziale di organizzazione e gestione delle prove di selezione al corso; - Fase preliminare di organizzazione della didattica (in attesa della attivazione del corso) - Supporto al coordinatore del corso nelle fasi iniziali di gestione ed organizzazione del corso.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2012</p> <p>Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio. Master II Livello in “Architettura Sostenibile nelle città mediterranee”</p> <p>Partecipazione a Seminario/lezione</p> <p>Partecipazione al seminario/lezione su "<i>Studio della città e del porto di Marina di Carrara, il water front urbano nelle dinamiche del processo partecipativo</i>", nella qualità di conferenziere, con predisposizione materiali interattivi per presentazione del seminario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego) 	<p>Maggio 2012</p> <p>Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio DUPT</p> <p>Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio. Master II Livello in “Architettura Sostenibile nelle città mediterranee” e corso di perfezionamento “Progettazione urbanistica dei waterfront e tecniche della valutazione ambientale”.</p> <p>Presentazione dei corsi post-laurea, Campagna promozionale ed Informativa</p> <p>Predisposizione di materiale audio visivo per conferenza introduttiva e realizzazione grafica illustrativa (brochure, locandine A4 ed A3, bigliettini) per l’A.A. 2012/13.</p> <p>Illustrazione dei contenuti dei corsi post-laurea promossi dall’Università di Firenze, con supporto e commento audio visivo e cartaceo con predisposizione di volantini informativi e brochures.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2011 – Febbraio 2013</p> <p>Università degli Studi di Firenze – (Presso) Master II liv. A.S.Ci.M. - Prof. Manlio Marchetta</p> <p>Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Master II Livello “Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee” per l’ anno accademico 2011-2012.</p> <p>Collaboratrice/Assistente a docente Prof. Manlio Marchetta presso il corso post-laurea di II livello in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee, con attività di supporto alla didattica ed attività di tutorato ai discenti e docenti.</p> <p>Collaborazione con la docenza con svolgimento attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento della docenza per l’organizzazione dell’attività didattica, - Organizzazione esami e seminari.

- Organizzazione calendario attività didattica interna al corso,
- Organizzazione interventi seminaristi;
- Tutorato ai discenti,
- Gestione del sistema informatico specifico del corso (sito internet/forum);
- Editazione dei materiali didattici, anche di tipo multimediale

• Date (da – a)

Agosto 2011 – Febbraio 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze – (Presso) Master II liv. A.S.Ci.M. - Prof. Manlio Marchetta

• Tipo di azienda o settore

Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Master II Livello “Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee” per l’anno accademico 2010-11.

• Tipo di impiego

Collaboratrice/Assistente a docente Prof. Manlio Marchetta presso il corso post-laurea di II livello in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee, con attività di tutorato ai discenti e docenti.

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione con la docenza con svolgimento attività di:

- tutorato ai discenti,
- organizzazione calendario attività didattica interna al corso,
- organizzazione interventi seminaristi;
- gestione del sistema informatico specifico del corso (sito internet/forum);
- editazione dei materiali didattici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

(IN AMBITO UNIVERSITARIO PRESSO CORSI PRE LAUREA)

• Date (da – a)

Settembre 2014 – Giugno 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze – (Presso) Cattedra di Laboratorio di Urbanistica I - Prof. Manlio Marchetta

• Tipo di azienda o settore

Presso l’Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica I per l’A.A. 2014-15 (intera durata del corso – annuale)

• Tipo di impiego

Supporto alla didattica e attività di tutorato presso Laboratorio di urbanistica I

• Principali mansioni e responsabilità

Assistenza e supporto alle attività didattiche percorso universitario

In particolare, si segnalano le attività di:

- Tutoraggio agli studenti sia in fase di apprendimento didattico che in fase di progettazione e nelle fasi applicative del corso
- Coordinamento della docenza per l’organizzazione dell’attività didattica,
- Organizzazione calendari interni di gestione ed organizzazione dell’attività didattica,
- Organizzazione esami e seminari,
- Svolgimento attività didattica con trattazione delle seguenti argomentazioni:
 - o Presentazione del corso: contenuti e tematiche da affrontare;
 - o Gli Standard Urbanistici e la loro evoluzione storica: il quadro normativo e come applicarli nella propria progettazione;
 - o Approfondimenti sulla rappresentazione e progettazione delle strade (con riferimenti anche a livello normativo – cenni); Parcheggi: tipologie e dimensionamenti; Tipologie abitative: le case a schiera; Lo Spazio nella progettazione urbanistica: Definizione dei concetti che definiscono gli spazi del progettare;
 - o Immagini per l’urbanistica: Riferimenti per progettare l’urbanistica e Rappresentazione dell’urbanistica alle differenti scale;
 - o Copenaghen: Il suo sviluppo urbanistico – Il Finger plan. Illustrazione del caso studio e approfondimento per la redazione di un piano particolareggiato.

• Date (da – a)

Settembre 2013 – Luglio 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze – (Presso) Cattedra di Laboratorio di Urbanistica I - Prof. Manlio Marchetta

• Tipo di azienda o settore

Presso l’Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica I per l’A.A. 2013-14 (intera durata del corso – annuale)

• Tipo di impiego

Supporto alla didattica e attività di tutorato presso Laboratorio di urbanistica I (corso A)

• Principali mansioni e responsabilità

Assistenza e supporto alle attività didattiche percorso universitario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

In particolare, si segnalano le attività di:

- Tutoraggio agli studenti sia in fase di apprendimento didattico che in fase di progettazione e nelle fasi applicative del corso
- Coordinamento della docenza per l'organizzazione dell'attività didattica,
- Organizzazione calendari interni di gestione ed organizzazione dell'attività didattica,
- Organizzazione esami e seminari,
- Svolgimento attività didattica con trattazione delle seguenti argomentazioni:
 - o (01/10/2013) Presentazione del corso: contenuti e tematiche da affrontare;
 - o (08/10/2013) Gli Standard Urbanistici e la loro evoluzione storica: il quadro normativo e come applicarli nella propria progettazione;
 - o (15/10/2013) Approfondimenti sulla rappresentazione e progettazione delle strade (con riferimenti anche a livello normativo – cenni); Parcheggi: tipologie e dimensionamenti; Tipologie abitative: le case a schiera; Lo Spazio nella progettazione urbanistica: Definizione dei concetti che definiscono gli spazi del progettare;
 - o (26/10/2013) Sette idee per il parco urbano di Castello; illustrazione dei progetti per la definizione delle strategie di intervento e metodologie di rappresentazione delle aree da destinare a parco nelle nuove progettazioni di laboratorio;
 - o (05/11/2013) Immagini per l'urbanistica: Riferimenti per progettare l'urbanistica e Rappresentazione dell'urbanistica alle differenti scale;
 - o (27/11/2013) Copenaghen: Il suo sviluppo urbanistico – Il Finger plan. Illustrazione del caso studio e approfondimento per la redazione di un piano particolareggiato.

Settembre 2012 – Luglio 2013

Università degli Studi di Firenze – (Presso) Cattedra di Laboratorio di Urbanistica I - Prof. Manlio Marchetta

Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica I per l'A.A. 2012-13 (intera durata del corso – annuale)

Supporto alla didattica e attività di tutorato presso Laboratorio di urbanistica I

Assistenza e supporto alle attività didattiche percorso universitario

In particolare, si segnalano le attività di:

- Tutoraggio agli studenti sia in fase di apprendimento didattico che in fase di progettazione e nelle fasi applicative del corso
- Svolgimento revisioni sia collettive che singole,
- Membro commissione esaminatrice in sessioni intermedie e conclusive del percorso di studi,
- Coordinamento della docenza per l'organizzazione dell'attività didattica,
- Organizzazione calendari interni di gestione ed organizzazione dell'attività didattica,
- Organizzazione esami e seminari,
- Svolgimento attività didattica con lezioni relativi ai temi:
 - o Cartografia e lettura delle carte,
 - o pianificazione urbanistica (aspetti normativi),
- approfondimento studio urbanistico e territoriale di città quali casi studio a supporto della didattica (Casi di Livorno, Pisa).

- Date (da – a)

Settembre 2011 – Luglio 2012

Università degli Studi di Firenze – (Presso) Cattedra di Laboratorio di Urbanistica I - Prof. Manlio Marchetta

Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica I per l'A.A. 2011-12 (intera durata del corso – annuale)

Supporto alla didattica e attività di tutorato presso Laboratorio di urbanistica I (corso A)

Assistenza e supporto alle attività didattiche percorso universitario

In particolare, si segnalano le attività di:

- Tutoraggio agli studenti sia in fase di apprendimento didattico che in fase di Progettazione e nelle fasi applicative del corso,
- Svolgimento revisioni sia collettive che singole,
- Membro commissione esaminatrice in sessioni intermedie e conclusive del percorso di studi,

- Coordinamento della docenza per l'organizzazione dell'attività didattica,
- Organizzazione esami e seminari;
- Svolgimento attività didattica con lezioni relativi ai temi:
 - o cartografia, lettura ed interpretazione delle carte,
 - o utilizzo di software per rappresentazione cartografica,
 - o pianificazione urbanistica (aspetti normativi),
 - o approfondimento studio urbanistico e territoriale di città quali casi studio a supporto della didattica (Casi di Livorno, Pisa, Marina di Carrara, altri).

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2011 – Luglio 2011

Università degli Studi di Firenze – (Presso) Cattedra di Laboratorio di Urbanistica - Prof. Manlio Marchetta

Università degli Studi di Firenze, facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica A.A.2010-11 – secondo semestre.

Collaboratrice a docente Prof. Manlio Marchetta presso la cattedra di Laboratorio di Urbanistica, con attività di tutorato agli studenti e docenti.

Supporto alla docenza con svolgimento attività di:

- Tutoraggio agli studenti in fase di progettazione e durante le fasi applicative del corso.

ESPERIENZA LAVORATIVA

(PROFESSIONALE)

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego)

• Date (da – a)

Ottobre 2015 - in corso

Privato, Calci (PI)

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione delle opere ai sensi del D.Lgs 81/2008 e s.m.

Per Progetto di adeguamento igienico funzionale del piano secondo, rifacimento completo del tetto e miglioramento energetico del fabbricato, sito in piazza della repubblica 1 – Calci (PI)

Settembre 2015 – Ottobre 2015

Studio di Architettura Paul McAnearny – Londra

Collaborazione professionale per la redazione di progetti architettonici, con particolare attenzione alle opere di edilizia residenziale privata

Ricerca di sistemi energeticamente sostenibili ed alternativi da impiegare nei complessi residenziali, elaborati tecnici (particolari costruttivi copertura), presentazione progetti

Da Dicembre 2013 - attuale

Tiffany Geti, Architetto - Pisa

Studio di Architettura, Progettazione e Design

Titolare dello studio

Tecnico abilitato alla redazione di Attestazioni di Prestazione Energetica - APE

Tecnico abilitato alla redazione di Attestazioni di Prestazione Energetica degli edifici sia residenziali che di tipo commerciale per pubblico/privati, a livello nazionale.

Novembre 2014 - Dicembre 2014

Tiffany Geti, Architetto

BetaFormazione – Agenzia formativa

Docente

Professionista qualificato con specifiche competenze nel settore dell'architettura, sostenibilità, risparmio energetico, sicurezza dell'edificio

Attività didattica tipo E-Learning

Attività a distanza su piattaforma specializzata/professionale

Settembre 2014

<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tiffany Geti, Architetto</p> <p>BetaFormazione – Agenzia formativa</p> <p>Docente</p> <p>Professionista qualificato con specifiche competenze nel settore dell'architettura, sostenibilità, risparmio energetico, sicurezza dell'edificio</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego) Date (da – a) 	<p>Attività didattica tipo E-Learning (registrazione attività didattica di tipo e-learning)</p> <p>Novembre 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione di Amministrazione di condominio CondoAssociazione - Pisa</p> <p>Associazione di amministrazione di condominio - Pisa</p> <p>Grafico</p> <p>Responsabile della grafica ed ideazione di logo identificativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego) Date (da – a) 	<p>Professionista per la realizzazione della grafica del sito web e per i profili in Social Network, con definizione della grafica generale e ideazione del logo identificativo dell'Associazione, da impiegare anche in attestazioni e certificati riconoscibili dell'associazione.</p> <p>Ottobre 2013 – previsto Marzo 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giabbai Angelo, Architetto - Pisa</p> <p>Studio di Architettura in Pisa – Arch. Giabbai Angelo (pianificazione ed urbanistica; paesaggistica, arte dei giardini, progettazione architettonica)</p> <p>Progettazione paesaggistica ed arte dei giardini</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego) Date (da – a) 	<p>Collaborazione professionale per la riqualificazione di un'area ad uso agricolo da adibire a parco cinofilo nel comune di Pisa. Competenze in ambito di progettazione e sistemazione a terra dei complessi con sistemazione delle aree di accesso; progetto degli spazi da destinare alle attività del "parco" di nuova progettazione; restituzione grafica bi e tri dimensionale con l'utilizzo di software specifici di grafica computerizzata.</p> <p>Il progetto prevede la realizzazione di un parco cinofilo nel quale si svolgeranno attività differenti: dall'addestramento dell'animale domestico, all'addestramento cinofilo per mansioni speciali quali ad esempio: cane guida per non vedenti o limitate capacità visive; per supporto alle forze dell'ordine, altro. Nel progetto sono previste inoltre aree per il gioco e la ricreazione dell'animale in compagnia del padrone; la realizzazione di un parco fluviale da adibire a percorso didattico-formativo dell'utente (rivolto anche a scuole e similari); area di sosta per camper e percorso ciclo-pedonale.</p> <p>Maggio 2013 – Giugno 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giabbai Angelo, Architetto - Pisa</p> <p>Studio di Architettura in Pisa – Arch. Giabbai Angelo (pianificazione ed urbanistica; progettazione architettonica)</p> <p>Progettazione architettonica ed architettura degli interni in intervento di ristrutturazione edilizia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego) Date (da – a) 	<p>Collaborazione professionale in occasione di un intervento di ristrutturazione edilizia di una unità immobiliare, con progetto di arredamento interno. In particolare: seguite le procedure presso il Comune di Pisa per rilascio SCIA in variante al precedente progetto architettonico, redazione elaborati grafici tecnici sia per il rilascio di autorizzazioni da parte del Comune che di cantiere, elaborati grafici di progetto di arredamento interno, predisposizione di viste tridimensionali con interni arredati.</p> <p>Progetto di ristrutturazione edilizia con;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di progetto preliminare degli interventi; - Progetti esecutivo di opere di collegamento verticale (scale); - Interventi di consolidamento strutturale della trave del tetto che versava in condizioni di insicurezza per la fruibilità degli ambienti interni; - Architettura degli interni, con progetto di arredamento interno degli ambienti della casa; - Realizzazione di progetto bi e tri-dimensionale con viste tridimensionali degli interni. <p>Ottobre 2012 – Dicembre 2012</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Nome e tipo di istituto di istituzione o studio • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Giabbai Angelo, Architetto - Pisa</p> <p>Studio di Architettura in Pisa – Arch. Giabbai Angelo</p> <p>Architettura cimiteriale: Progetto preliminare per la realizzazione di un cimitero a Pugnano (PI), con competenze in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supporto nella definizione dell'ipotesi di progetto; - Restituzione grafica digitalizzata del progetto in forma preliminare; - Dimensionamenti delle opere da eseguire; - Vie di accesso ed aree parcheggio; - Restituzione tridimensionale del progetto in fase preliminare.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Nome e tipo di istituto di istituzione o studio • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Aprile 2012 – Aprile 2013</p> <p>Giabbai Angelo, Architetto - Pisa</p> <p>Studio di Architettura in Pisa – Arch. Giabbai Angelo</p> <p>Tutor per tirocinio professionalizzante alla professione di Architettura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2011</p> <p>Ing. Salvatore Leonardi - Acireale</p> <p>Presso studio di Ingegneria Leonardi, di Acireale (CT)</p> <p>Associazione temporanea di professionisti”</p> <p>Linee guida e restituzione grafica per la redazione di progetto di Piano Particolareggiato</p> <p>In particolare, si segnalano: Definizione dei contenuti del Piano, linee guida progettuali, restituzione grafica e render del progetto. Predisposizione del layout di stampa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2011 – Novembre 2011</p> <p>In proprio, per professionisti e non di vario genere</p> <p>Attività professionali, scientifiche e tecniche</p> <p>Collaboratore <i>free lance</i> di studio professionale</p> <p>Assistenza e supporto alle attività di studi professionali</p> <p>In particolare, si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a concorsi per la realizzazione di elementi di arredo in ambiente di lavoro (piano di lavoro/postazione pc) in qualità di cura della rappresentazione dell'elemento oggetto del bando per conto terzi per l'affidamento di appalto per la realizzazione dell'elemento (3EX Solution – www.3exsolutions.com). - Partecipazione a concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione di una piazza da adibire a spazio verde attrezzato per bambini e incontri collettivi del paese. Nel caso sono state curate e seguite le fasi di schizzi progettuali (coordinamento in team di lavoro), campagne in loco, digitalizzazione del progetto sia per la restituzione tecnica che artistica del progetto, inserimento in contesto e resa tridimensionale (con viste tridimensionali e su base assonometrica fornita dall'ente banditore del concorso). Cura del layout delle tavole (Studio di architettura Angelo Giabbai – Pisa).
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2010 – Aprile 2011</p> <p>Attività professionali, scientifiche e tecniche</p> <p>Grafico e <i>Web Designer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione e cura della grafica di siti internet <ul style="list-style-type: none"> - Bar sulle sponde dell'Arno in Provincia di Pisa; - Struttura ricettiva; - Headline e logo per amministratore di condominio. - Realizzazione e cura grafica locandina esplicativa Master II Livello “Architettura

sostenibile nelle città mediterranee” e “Laboratorio Urbanistica I” per l’Università di Firenze;

- Cura impaginazione e grafica per presentazioni aziendali.

ESPERIENZA

LAVORATIVA/FORMATIVA

(IN AMBITO UNIVERSITARIO E PROFESSIONALE)

- Date (da – a) **Aprile 2012 – Luglio 2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Giabbai Angelo, Architetto - Pisa
 - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura in Pisa – Arch. Giabbai Angelo (pianificazione ed urbanistica; progettazione architettonica)
 - Tipo di impiego Tirocinio formativo (dalla durata complessiva di 300 ore); progettazione di percorsi verdi fluviali, greenways lungo le sponde del fiume Arno, nell’area pisana fino allo sbocco in mare.
 - Principali mansioni e responsabilità Predisposizione di ipotesi proposta progettuale con studio sia del settore urbanistico e territoriale e approfondimento del settore architettonico con progettazione di strutture di collegamento per favorire la circolazione ciclo-pedonale nell’ambito urbano ed extraurbano.
 - Descrizione (sintetica del progetto e/o impiego) Il progetto ha previsto la realizzazione di una strada verde di collegamento tra il centro della città, per la quale si prevede la realizzazione di una “via dei musei e della cultura pisana”, con l’area lungo fiume delle Piagge, al termine del quale si dispone un nuovo ponte ciclo –pedonale di collegamento tra le due sponde del fiume Arno. L’obiettivo è la valorizzazione del sistema dei beni culturali pisani e rigenerazione di aree verdi lungo fiume per una migliore fruibilità e vivibilità.
 - Date (da – a) **Luglio 2010 – Settembre 2010**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Giraldi Iacomoni Architetti
Via Benedetto Croce, 25, 56125 Pisa (Italia)
 - Tipo di azienda o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche
 - Tipo di impiego Tirocinio formativo (300 ore)
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle attività dello studio professionale, con specifici approfondimenti per il settore urbanistico. In particolare si segnalano:
 - Supporto titolare dello studio e responsabile del progetto per la redazione di Piano Miglioramento Agricolo Ambientale (PMA) in Arezzo;
 - Visure catastali ed estratti di mappe catastali;
 - Impaginazione e cura della predisposizione e stampa delle elaborazioni finali e composizione del plico da presentare alle autorità competenti.
- Nel settore architettonico:
- Restituzione grafica e digitalizzazioni di progetti di ristrutturazione edilizia, con utilizzo di software specifici.

ESPERIENZA DI RICERCA

(IN AMBITO UNIVERSITARIO)

- Date (da – a) **Settembre 2013 – Luglio 2014 (pubblicazione contributi in volume Gennaio 2015)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Per WWF ITALIA, per la campagna “Riutilizziamo l’Italia” con l’Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA
- Tipo di impiego Collaboratore Prof. Manlio Marchetta, interno della definita “Rete Docenti”, per la definizione e contributo attivo per la stesura del Rapporto del 2013 della campagna di cui portavoce il WWF ITALIA finalizzato al recupero e riutilizzo del patrimonio di “beni” di cui il paese dispone.
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione in qualità di collaboratore alla rete docenti attiva ai seminari e convegni anche in modalità a distanza; supporto e contributo attivo per la stesura dell’abstract dell’indice del nuovo Rapporto per l’annualità 2013.
- Date (da – a) **Novembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA
- Tipo di azienda o settore Presso l’Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Collaboratore Prof. Manlio Marchetta, interno all'Unità di Ricerca PPCP (coordinamento Prof. M. Zoppi) per CENTRO – “Progetti e strategie di rigenerazione per il centro storico di Firenze”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Cura della grafica del pannello per la mostra e cura del contributo abstract per pubblicazione catalogo mostra, di cui la seguente pubblicazione: “<i>Centro, Progetti e strategie di rigenerazione per il centro storico di Firenze, Tipografia del comune di Firenze, Firenze, Novembre 2013</i>”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Marzo 2013 – Novembre 2013 – I° fase Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA Prof. Manlio Marchetta, presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA Collaboratore Prof. Manlio Marchetta, interno all'Unità di Ricerca PPCP (coordinamento Prof. M. Zoppi) per CENTRO – “Progetti e strategie di rigenerazione per il centro storico di Firenze”, per la definizione delle “Funzioni” del centro di Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>In particolare si segnalano studi e ricerche sul centro storico ed oltrarno, con approfondimento di tutto ciò che comprende, nella più ampia estensione del termine il “patrimonio” de beni e funzioni della città, con attenzione a ville, giardini, parchi, strutture religiose, teatri, musei, caserme, nuove edificazioni, ecc...; trasposizione grafica cartacea e digitale dei complessi identificativi di funzioni di interesse ai fini della ricerca, catalogazione dei beni e delle relative funzioni in apposito elenco, definizione di prime strategie di intervento per il miglioramento della viabilità/ mobilità pedonale, pedonale meccanizzata, urbana di vario genere e tipo; identificazione di “nodi” significativi di sviluppo ed approfondimento delle tematiche di collegamento e valorizzazione dell'area urbana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Settembre 2012 – Giugno 2013 Università degli Studi di Firenze Per WWF ITALIA, per la campagna “Riutilizziamo l'Italia” con l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA Collaboratore Prof. Manlio Marchetta, interno della definita “Rete Docenti”, per la definizione e contributo attivo per la stesura del Rapporto del 2012 della campagna di cui portavoce il WWF ITALIA finalizzato al recupero e riutilizzo del patrimonio di “beni” di cui il paese dispone.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Partecipazione in qualità di collaboratore alla rete docenti attiva ai seminari e convegni anche in modalità a distanza; supporto nelle operazioni di censimento e schedatura durante la “campagna popolare di censimento dei beni” del patrimonio italiano (nello specifico toscano) dismesso oggetto d'interesse ai fini di un riutilizzo del bene stesso; contributo per pubblicazione conclusiva del mese di maggio della campagna stessa. Inoltre si segnala la seguente pubblicazione: Manlio Marchetta, Tiffany Geti, “<i>Le esigenze dell'utenza nell'affermazione dell'interesse pubblico al recupero del patrimonio urbano esistente</i>”, in “<i>Riutilizziamo l'Italia: Report 2013 Dal censimento del dismesso scaturisce un patrimonio di idee per il futuro del Belpaese - Work in progress</i>”, WWF Riutilizziamo l'Italia, Maggio 2013, Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Ottobre 2011 – in corso Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio DUPT Presso l'Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio DUPT Partecipazione al gruppo di “Ricerca e Mobilità Sostenibile”, coordinata dal prof. A. Ziparo Assistenza e supporto alle attività di ricerca del sottogruppo coordinato dal Prof. M.Marchetta In particolare, si segnalano: Predisposizione di interventi interattivi (presentazioni P.P.), approfondimento delle tematiche di ricerca, partecipazione a seminari anche nella qualità di conferenziera. Si segnalano partecipazioni in conferenza nelle sedute di Febbraio e Maggio, con trattamento dei temi: - La costruzione del sistema dei nodi verso lo scenario di riferimento territoriale per la mobilità metropolitana fiorentina. - Evoluzione dei sistemi di mobilità rispetto al concetto di città. “La mobilità pedonale meccanizzata nei centri urbani: Il caso di Perugia”.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
Dicembre 2014 – Luglio 2015
CSS
Responsabile sicurezza in cantiere, rspp, csp, cse
- *Date (da – a)*
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
11-13 Dicembre 2013
CondoAssociazione, Pisa
Associazione Amministrazione di Condominio
Amministrazione condominio, tabelle millesimali, rendicontazione, bilanci,
Amministratore Condominiale
- *Date (da – a)*
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Dicembre 2013 – Gennaio 2014
DOL mooc, laboratorio HOC – Politecnico di Milano
Editoria Elettronica: EBook per la scuola italiana
Editoria digitale, applicativi per la redazione di libri digitali da impiegare per la scuola a qualsiasi livello; applicazione pratica con redazione di un personale ebook.
Titolo del prodotto: “*Studi e ricerche dell’area pisana: Pisa e la sua storia*”. Pubblicazione on line
Riconoscimento dei crediti ottenuti dalla frequenza al corso.
- *Date (da – a)*
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
Marzo 2013 - Aprile 2013
Unione Professionisti- Learning Resources
Concetti di energia, sostenibilità energetica; nozioni di impiantistica tradizionale per riscaldamento e raffrescamento; nozioni e tecnologie bioclimatiche per riduzione consumi energetici; sistemi alternativi con utilizzo di fonti energetiche rinnovabili, in particolare solare, eolico, microeolico ed eolico solare; Utilizzo di software per svolgimento di certificazioni energetiche degli edifici e relativo rilascio di certificazioni energetiche sia di edifici adibiti ad uso pubblico che privato.
CERTIFICATORE ENERGETICO
Certificatore energetico – Tecnico abilitato
- *Date (da – a)*
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Marzo 2013 - Aprile 2013
Event & Media Education
Rapporto con il cliente, capacità di dialogo e comprensione delle richieste dell’utenza stessa; guida all’acquisto con nozioni di economia e gestione economica del cliente, organizzazione e gestione del lavoro; capacità di analisi del cliente sia pubblico che privato.
Personal Shopper & Consulente d’immagine
- *Date (da – a)*
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
Gennaio 2012 – 22 Febbraio 2013
Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura
Master Il Livello, “*Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee*” (città, porti e porti turistici)
Votazione: 110 /110 con lode
Titolo Tesi Master: “**Riqualificazione dell’area vasta tirrenica. Un porto sostenibile**”
Oggetto e tematiche affrontate: Progettazione di ambiti portuali e waterfront. In particolare si segnalano le esperienze di applicazioni ed integrazioni di fonti energetiche alternative (acqua, aria, luce e biomasse) negli ambiti portuali e retroportuali; Sperimentazione di un nuovo modello di portualità, in particolare nel settore commerciale/industriale, della tipologia “ad isola”.
Si segnalano anche le integrazioni con Sistemi di Mobilità meccanizzata ed a basso impatto ambientale, in particolar modo sfruttando vie d’acqua, creazione di percorsi specializzati e utilizzo di fonti e mezzi “eco-compatibili” e “sostenibili” dalla bassa incidenza ambientale, sia a supporto ed

integrazione dei sistemi infrastrutturali esistenti.

Tag: porto, isola, TEU, Bulk, container, sostenibile, ecology, port authority, Livorno, greenway.

- Qualifica conseguita Master II Livello
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) MASTER II Livello

- Date (da – a) **Settembre 2005 – Luglio 2011**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura
Via Micheli, 2, 50121 Firenze (Italia)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura UE – Classe 4/S

- Qualifica conseguita Tesi di laurea su: *“Ipotesi di trasformazione della piattaforma logistica toscana. Linee guida costruttive per un porto”.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Classe delle lauree magistrali a ciclo unico

- Date (da – a) **Settembre 2001 – Luglio 2005**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore Artistico "A. Passaglia" - Liceo artistico statale
Via Fillungo, 205, 55100 Lucca (Italia)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno e rappresentazione, con approfondimento delle tecniche grafiche di rappresentazione; Figura ed Ornato; Discipline plastiche e modellazione tridimensionale per l'architettura e la scultura; Approfondimenti del settore della storia dell'arte e tecniche artistiche pittoriche dei differenti artisti ed esponenti dei principali movimenti artistici.

- Qualifica conseguita Maturità artistica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola secondaria di secondo grado

- Date (da – a) **Luglio 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Navale Militare "F. Morosini" di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Apprendimento delle tecniche di:
 - soccorso in mare,
 - studi dei venti,
 - moto ondoso,
 - navigazione.

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) **Giugno 2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica F. Cilea, di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Solfeggio parlato e cantato, lettura di uno spartito nelle diverse chiavi, dettato musicale.

- Qualifica conseguita Diploma di solfeggio

BANDI E CONCORSI

SEMINARI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE - WORKSHOP

- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2016 (esito gara fine Gennaio 2016) - Partecipato**
NIP – Network in Progress
Concorso di grafica “ *NIP Cover Design. Call for Graphic Projects*”
Graphic Designer
- Dicembre 2015 – Gennaio 2016 (esito gara 24/01/2016) - Partecipato**
Inexhibit.com
- Contest |02 - *Cartoline dai musei aperti di Parigi '15/'16 – concorso fotografico*
Fotografia digitale
- Novembre 2015 – Febbraio 2016 (esito gara 22/02/2016) - Partecipato**
Archicontest
Partecipazione a concorso di idee “ *Paris: Art à Montparnasse*”
Progettazione urbana ed architettonica con definizione dell'idea progettuale dell'complesso architettonico e dell'organizzazione degli ambienti interni; restituzione grafica bi e tri dimensionale con render e realizzazione tavola di concorso.
Progettista, Disegnatore, Computer grafica
- 13 Gennaio 2013 – 17 Gennaio 2013**
PCA Palermo Coast Actions
Workshop di architettura e progettazione urbana
Partecipazione a Workshop (con riconoscimento di crediti formativi professionali).
Tutor del gruppo di progetto: *Arch. Oriol Capdevila del MBM arquitectes, Barcellona.*
Il Workshop prevede la riqualificazione urbana di quattro aree costiere della città di Palermo, individuate lungo la costa nord.
L'area di progetto sono:
 - L'Acquasanta con il porto turistico e l'interfaccia con la città;
 - L'Arenella ed il rapporto tra i due porti, il lungomare della borgata e la spiaggia
 - Vergine Maria, il molo del porto mai compiuto, le due spiagge ed il fronte a mare
 - Il lungomare che fronteggia la Chimica Arenella ed il cimitero dei Rotoli.Esse sono dei nodi urbani fondamentali in quanto non solo definiscono il waterfront nord di Palermo, ma costituiscono il centro vitale delle Borgate marinare di cui fanno parte e la complessa e irrisolta interfaccia tra borgata e mare.
Le tematiche che il progetto urbano ha affrontato sono:
 - Riqualificazione dei porti e delle aree costiere adiacenti;
 - La risoluzione dei conflitti tra borgata e costa;
 - L'accessibilità/visibilità alla costa;
 - Il potenziamento delle attività turistico - ricettive e di quelle legate all'attività portuale e alla pesca;
 - La valorizzazione del paesaggio costiero.Trattazione del tema in chiave multidisciplinare: dal profilo urbanistico e della pianificazione al profilo architettonico, con definizione delle nuove strategie di intervento per il miglioramento del contesto esistente.
- 16 Dicembre 2013 (presentazione di 3 proposte in gara)**
YouCrea.com – piattaforma on line di gare creative
Concorso creativo per la realizzazione di un “Banner Auguri di Natale – Agricola Luisa”
Creativo e designer per la grafica del banner per siti web, con utilizzo di applicativi informatizzati per l'elaborazione di immagini.
- 29 Novembre 2013 (presentazione di 5 proposte in gara)**
YouCrea.com – piattaforma on line di gare creative
Concorso creativo per la realizzazione di un “Logo per Centro polifunzionale “il Giardino delle

	farfalle”.
• Principali mansioni e responsabilità	Creativo della grafica del logo, impaginazione e regole della grafica per la presentazione e realizzazione di loghi, applicativi informatici per l’editazione ed elaborazione di immagini.
• Date (da – a)	21 Novembre 2013 (presentazione di 4 proposte in gara)
• Tipo di azienda o settore	YouCrea.com – piattaforma on line di gare creative
• Tipo di impiego	Concorso creativo per la realizzazione di “Totem della grafica emozionale per beauty center”
• Principali mansioni e responsabilità	Creativo della grafica per la presentazione all’ente promotore del contest, capacità e competenze nell’utilizzo di software informatici per l’elaborazione ed editazione delle immagini, montaggio e pubblicazione on line delle proposte.
• Date (da – a)	17 Novembre 2013 (presentazione di 1 proposta in gara)
• Tipo di azienda o settore	YouCrea.com – piattaforma on line di gare creative
• Tipo di impiego	Concorso “Realizza il video Auguri di Natale”, per la realizzazione di un video.
• Principali mansioni e responsabilità	Creativo del video, gestione ed organizzazione del video, effetti speciali, animazioni, acustica e pubblicazione per il web.
• Date (da – a)	10 Ottobre 2013
• Tipo di azienda o settore	Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e conservatori della provincia di Pisa, Pisa
• Tipo di impiego	Seminario di aggiornamento professionale su “Lavori pubblici dopo l’entrata in vigore della L. 98/2013 di conversione del D.L. 69/2013 (decreto “Del Fare”)
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario di aggiornamento, con riconoscimento dei crediti formativi per la professione, in numero di 6 Crediti formativi
• Date (da – a)	11 Ottobre 2013
• Tipo di azienda o settore	Associazione Gli Anelli Mancanti – Pisa & Circolo VIVIDI CONTRASTI
• Tipo di impiego	Partecipazione a Concorso Fotografico “Fatta l’Italia, facciamo gli Italiani”
• Principali mansioni e responsabilità	Competenze nel settore della fotografia e fotografia digitale, con tecniche di fotoritocco e modifica delle elaborazioni grafiche computerizzate.
• Date (da – a)	Ottobre 2012 – partecipato (singolo)
• Tipo di azienda o settore	Provincia di Reggio Calabria
• Tipo di impiego	Partecipazione a concorso di idee
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a “Concorso di idee per la riqualificazione del waterfront di Saline Joniche e la realizzazione di un Parco Naturale e Antropico”, indetto dalla Provincia di Reggio Calabria. Progettazione Urbanistica, progettazione architettonica ed architettonica sostenibile finalizzata alla riqualificazione sia degli ambiti portuali, in particolare ex industriali, saline e waterfront e dei contesti urbani storici limitrofi. Particolare attenzione alla rete biologica locale sia terrestre che marina. Realizzazione di elaborati grafici esplicativi delle ipotesi progettuali per presentazione pubblica, con cura dell’impaginazione, grafica di progetto/presentazione, progetto bidimensionale e tridimensionale, relazioni di progetto, quadro economico.
• Date (da – a)	Luglio 2012- Ottobre 2012
• Tipo di azienda o settore	<i>VII Biennial Europea de Paisatge (European Biennial of Landscape Architecture) di Barcellona</i> In rappresentanza di: Università degli Studi di Firenze – facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio. Master II Livello in “Architettura Sostenibile nelle città mediterranee”
• Tipo di impiego	Partecipazione quale soggetto espositivo.
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione con n° 3 progetti afferenti le tematiche paesaggistiche di paesaggi trasformati e paesaggi riqualificati sia in ambito fluviale che in ambito marino.
• Date (da – a)	17-22 Giugno 2012 – gruppo di progetto vincitore 1°classificato
• Tipo di azienda o settore	Istituto nazionale di Bioarchitettura INBAR Siracusa – dipartimento ambiente, Priolo Gargallo (SR)
• Tipo di impiego	Partecipazione a Seminario Workshop “Landscape Energy”
• Principali mansioni e responsabilità	INBAR Siracusa, Priolo Gargallo (Siracusa) Workshop sulle energie da fonti rinnovabili nella riqualificazione ambientale. Progettazione architettonica ed urbanistica del territorio priolese-siracusano, con attenzione

alla forte matrice culturale del periodo paleocristiano, delle rilevanze ambientali (riserva naturale delle saline di Priolo), della presenza dell'industria (centrale solare termodinamica Archimede), del contesto marino-costiero adibito a balneazione; restituzione grafica, impaginazione per presentazione pubblica.

Elaborazione proposta progettuale per la riqualificazione dell'area industriale, valorizzazione dei siti archeologici nei dintorni e delle saline priolesi, riqualificazione fronti urbani.

Predisposizione materiali informatizzati e cartacei delle soluzioni progettuali, con approfondimenti studi territoriali, restituzioni grafiche bi e tri- dimensionali.

• Date (da – a)

• Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2012 – gruppo di progetto vincitore 3° classificato

Partecipazione a Concorso di idee per la "Realizzazione di un porto a secco" sito in Castiglione della Pescaia – Provincia di Grosseto.

ULTERIORI INFORMAZIONI

• Date (da – a)

• Principali mansioni e responsabilità

12 Dicembre 2013

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura (DiDA)

Interno a Progetto Ancora – *servizi per lo sviluppo delle aree territoriali della provincia di Livorno legate al sistema diportistico, "Fare rete per superare le sfide del futuro",*

seminario *"Infrastrutture nautiche diportistiche e integrazione Città - Porto a Livorno,*

intervento *"Le criticità spaziali e funzionali del diportismo e del turismo a Livorno"*, a cura di Prof. Manlio Marchetta, Arch. Tiffany Geti e Dott. Avv. Peter Lewis Geti

con attività di ricerca sui sistemi portuali di carattere diportistico (porti turistici propriamente riconosciuti, approdi, cale, ormeggi) esteso in particolare al contesto provinciale livornese, con attenzione alle infrastrutture, collegamenti e mobilità, dotazione servizi, dimensionamenti dei differenti ambiti analizzati; redazione di elaborazioni grafiche esplicative a supporto dell'attività di ricerca da esporre pubblicamente sia in cartaceo che inserite in presentazione multimediale.

• Date (da – a)

• Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2013

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura (DiDA)

Interno a Progetto Ancora – *servizi per lo sviluppo delle aree territoriali della provincia di Livorno legate al sistema diportistico, "Fare rete per superare le sfide del futuro",*

serie di seminari aventi titolo: *"La rete diportistica e portuale tirrenica nel contesto delle aree territoriali provinciali"* in particolare attività svolta è di ricerca sui sistemi portuali di carattere diportistico (porti turistici propriamente riconosciuti, approdi, cale, ormeggi) esteso non solo al

contesto provinciale livornese ma regionale e nazionale, con attenzione alle infrastrutture, collegamenti e mobilità, dotazione servizi, dimensionamenti dei differenti ambiti analizzati; redazione di elaborazioni grafiche esplicative a supporto dell'attività di ricerca da esporre pubblicamente sia in cartaceo che inserite in presentazione multimediale.

• Date (da – a)

• Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2012

Collaborazione per redazione progetto del Bando fondi 60% del DUPT: Dipartimento Di Urbanistica e Pianificazione Del Territorio *Progetto di ricerca scientifica di Ateneo (ex quota 60%) anno 2011*

• Date (da – a)

• Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2012 - vinto

Collaborazione per redazione progetto promosso dalla Provincia di Livorno per procedura di affidamento ex artt. 20 e 27 d.lgs. N. 163/2006 di "servizi per lo sviluppo delle aree territoriali della provincia di Livorno legate al sistema diportistico" cig 3674549dbf

("Servizi per lo sviluppo delle aree territoriali della Provincia di Livorno legate al sistema diportistico" Cod.3674549DBF, nell'ambito del partenariato di Multimedia Group srl di Livorno)

• Date (da – a)

• Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2012

Collaborazione nella redazione e presentazione progetti di ricerca *Bando Unico R&S - Anno 2012: Aiuti alle imprese per investimenti in materia di ricerca industriale e sviluppo sperimentale – anno 2012, linea 1.6 - Bando unico Ricerca e sviluppo anno 2012 del POR CReO FESR 2007-2013, linea d'intervento 1.5.a e 1.6 per la selezione di proposte progettuali in materia di ricerca industriale e sviluppo sperimentale, approvato co decreto n° 6408 del 30/12/2011*

(nell'ambito del partenariato del Polo Scientifico e Tecnologico di Pisa), con proposta di nuovo design e riadattamento della ricerca in oggetto.

• Date (da – a)

Febbraio 2012

- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella redazione e presentazione progetti di ricerca per 7° programma quadro (2007-2013), della regione toscana.
- Date (da – a) **Febbraio 2012 – Aprile 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Studi professionali ed enti pubblici*
- Nome e tipo di istituto di istituzione o studio In forma personale ed associata con ingegneri/architetti e società di professionisti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione e redazione di progetti per bandi di gara relativi al settore della nautica (formazione, adeguamenti strutture portuali);
Partecipazione e redazione progetti per bandi inerenti al settore urbanistico (PEEP, Piano Strutturale).

ULTERIORI INFORMAZIONI

TITOLI E QUALIFICHE

- Date (da – a) **Novembre 2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura DiDA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Cultore della materia” in Urbanistica (approfondimento delle tematiche urbanistiche, strumenti urbanistici, evoluzione delle città), per l’A.A.2013-14
- Date (da – a) **Novembre 2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di urbanistica e Pianificazione del Territorio - DUPT
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Cultore della materia” in Urbanistica (approfondimento delle tematiche urbanistiche, strumenti urbanistici, evoluzione delle città), per l’A.A.2012-13
- Date (da – a) **Novembre 2011**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di urbanistica e Pianificazione del Territorio - DUPT
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Cultore della materia” in Urbanistica (approfondimento delle tematiche urbanistiche, strumenti urbanistici, evoluzione delle città), per l’A.A. 2011-12

PUBBLICAZIONI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

Tiffany Geti “**Ipotesi di trasformazione della Piattaforma logistica Toscana: linee guida costruttive per un porto**”, pubblicata in *Progres web Magazine, Il portale di cultura dell’architettura ed ingegneria*, Giugno 2014

Tiffany Geti, “**Studi e ricerche dell’area pisana: Pisa e la sua storia**”, Pubblicazione e-book on line, Pisa, Gennaio 2014

a cura di e con Manlio Marchetta e Tiffany Geti, 13° Mediarc Architettura in Video “**Metropoli e post bellezza**”, Sezione “**Porti Isola**”

- *Il sistema portuale;*
- *I porti isola esistenti nel mondo;*
- *Esempi di nuove isole portuali nel mondo ed utopie di progetto;*
- *Progetti di porti pre-post laurea;*
- *Esempi di nuovi porti – isola e sistemi sostenibili.*

29/30 Novembre 2013 – presentazione al pubblico all’interno dell’evento del Festival.

Pubblicazione on line su YouTube, canale privato

<https://www.youtube.com/channel/UCuOWIZFmjysjgXyPyQkgvA/videos>

Provincia di Grosseto

Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia/Francia “Marittimo” 2007-2013 - Proposta innovativa per la riconversione di spazi da destinare alla nautica sociale. Il porto a secco.

Provincia di Grosseto, Collectivité territorial de Corse, Regione Sardegna, Regione Liguria, Regione Toscana (partner). (da concorso)

Manlio Marchetta e Tiffany Geti, **“Le esigenze dell’utenza nell’affermazione dell’interesse pubblico al recupero del patrimonio urbano esistente”**, in WWF Italia, (Andrea Filpa e da Stefano Lenzi), “Riutilizziamo l’Italia – Report 2013

Dal *censimento* del dismesso scaturisce un patrimonio di idee per il futuro del Belpaese”, Ottobre 2013 - ISBN 978 – 88 -906629 – 3 – 5;

Manlio Marchetta, Tiffany Geti e altri, **“Il centro storico di Firenze: studi e strumenti operativi di utilizzo e rigenerazione in alternativa al suo generalizzato malessere”**, in Centro, **“Progetti e strategie di rigenerazione per il centro storico di Firenze”**, Tipografia del comune di Firenze, Firenze, Novembre 2013

Dip. di Architettura, **“Conoscere per progettare. Il centro storico di Firenze”**, ISBN 9788896080238

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO (LIV. B2)
BUONO (LIV. B1.6)
BUONO (LIV. B1.6)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO
ELEMENTARE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Grande spirito di gruppo, acquisito grazie alle attività laboratoriali e seminariali svolte durante il Corso di Laurea nonché durante il tirocinio formativo.
Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, sviluppata in seguito alla collaborazione con colleghi stranieri

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sviluppato senso dell'organizzazione e buona esperienza nella gestione di progetti e gruppi, acquisite durante lo svolgimento dei laboratori universitari

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Autodesk: Autocad 2D (realizzazione planimetrie, elaborazione cartografie digitali)
- Autodesk: Autocad 3D & Rendering (tridimensionalizzazione di progetti dalla scala architettonica alla scala urbana)
- Autodesk: 3DSMax (tridimensionalizzazione e rendering interventi scala architettonica, urbana, interni)
- Autodesk: Archicad (resa tridimensionale di progetti architettonici)
- Autodesk: Rhinoceros (realizzazione di progetti tridimensionali)
- Autodesk: StitcherUnlimited (fotomontaggio e viste panoramiche 360°)
- Maxon: Cinema 4D (realizzazione di interventi tridimensionali e restituzione grafica renderizzata)
- Adobe: Flash (gallerie immagini, piccolo video, animazioni)
- Adobe: Dreamweaver (scrittura di un sito internet)
- Adobe: InDesign (editoria di testi)
- Adobe: Photoshop e Adobe Illustrator (fotomontaggi, foto inserimenti, maquillage di progetti architettonici e alla scala urbana, frontespizi/copertine elaborati, ecc...)
- Adobe: Illustrator (fotomontaggi, maquillage, copertine, ecc...)
- Adobe: Flash CS5.5 (banner animati, piccole animazioni per pagine web e video per presentazioni)
- Adobe: Dreamweaver CS5.5 (per scrittura pagine web)
- Adobe: Premiere CS5.5 (per realizzazione video, montaggi audio-visivi, ecc...)
- Adobe: After effects CS5.5 (per realizzazione video, in particolare per effetti audio e visivi, ecc.)
- iMovie: (for mac, per la realizzazione, montaggio, effetti grafici di video e presentazioni animate)
- iBooks Author, per la redazione di eBook
- Esri: ArcGis livello avanzato (elaborazione dati estratti da cartografie da reimpiegare per la cartografia richiesta)
- Windows Movie Maker (realizzazione di piccoli video, gallerie fotografiche, presentazioni)
- Microsoft Office: (word, excel, power point, access) (per editing testi, presentazioni dinamiche e statiche, database)

Competenze nell'ambito di web design, realizzazione siti internet, cura della grafica, animazioni

	<p>headline, loghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artisteer Web Design revolution (grafica web) - TERMO, Microsoftware - BM Sistemi, per Certificazioni e Rilascio certificazioni energetiche; - X CLIMA – Piattaforma on line per il rilascio di Attestati di Prestazione Energetica APE <p>Certificazioni (disponibiliprevia richiesta in copia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma ECDL - Diploma ECDL CAD - Attestato di partecipazione al corso di "Web Designer", tenuto da Formatica s.r.l. dal 20.06.2007 al 19.10.2007 - Attestato di partecipazione al corso di "Autocad 3d", tenuto da Formatica s.r.l. dal 21.04.2008 al 27.05.2008 - Attestato di partecipazione al corso "ArcGIS ArcView 9.3 Base", tenuto da SISTER - Sistemi Territoriali nei giorni 8 - 10 febbraio 2010 - Attestato di partecipazione al corso "ArcGIS ArcView 9.3 Avanzato", tenuto da SISTER - Sistemi Territoriali nei giorni 23 - 23 febbraio 2010 - Attestato Corso "Certificatore Energetico", rilasciato da Unione Professionisti- Learning Resources - Attestato Corso Personal Shopper e consulente di Immagine, rilasciato da Event & Media Education
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Disegno tecnico e a mano libera Modellazione plastiche Pittura a tempera e ad olio Disegno a carboncino Modellismo per l'architettura (realizzazione plastici alla scala urbanistica ed architettonica) Competenze nel campo musicale (con Diploma di Solfeggio), le cui competenze sono impiegate nella scelta di basi audio per presentazioni interattive, video, altro.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tra le progettualità e ricerche realizzate negli anni, si segnalano:

- Studi monografici nel campo della Storia dell'Arte di "personaggi illustri" tra cui: *Simone Martini, Andrea Mantegna, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio* culminate in un ciclo di lezioni presso la scuola superiore "Filippo Brunelleschi"- Liceo Artistico di Acireale, 2002.

- "*Gli stili architettonici dell'antica Grecia*", analisi tecnica e grafica degli stili architettonici dell'antica grecia, con rappresentazione grafica degli stili Dorico – Ionico – Corinzio, dimensionamenti e illustrazione esempi significativi in cui essi sono presenti nell'architettura dei templi, Acireale, 2002-2003.

- "*Progetto di Educazione Ambientale*", ricerca sulle specie floristiche e faunistiche del parco dell'Etna, con raccolta in catalogo delle specie predominanti dell'area, Acireale, 2002-2003.

- "*La storia del Mobile: il Cassetto*", ricerca sull'evoluzione storica del mobile, in particolare dei contenitori "cassetti", nell'utilizzo domestico. Dalla nascita del contenitore agli impieghi nella storia e nei differenti ambienti della casa, materiali più comuni, sua lavorazione e tecnica di assemblaggio delle differenti parti, studio svolto presso l'Istituto d'arte Russoli, Pisa 2003.

- "*Ergonomia e Confort nella seduta per l'ufficio*", ricerca sull'anatomia umana e le posture del corpo umano nella seduta. I differenti tipi di seduta, da quella della casa e del riposo domestico, a quella soggetta a maggiore stress negli ambienti di lavoro. I concetti di ergonomia per l'adattamento dell'anatomia umana personalizzata nella definizione di una seduta confortevole. Studio di sistemi meccanici di valvole e meccanismi per l'adattamento della seduta al corpo umano. Studio svolto presso l'Istituto d'Arte Russoli, Pisa 2003.

- "*La Musica in Architettura*", studio atto a ricercare i rapporti tra il campo della musica e l'arte/architettura, prendendo dalla figura architettonica e operato dell'Arch. F.O. Ghery con la realizzazione della "Dancing House" a Praga, lo studio procede con approfondimenti nel campo della grafica attraverso la rielaborazione di effetti video generati da sistemi computerizzati dall'analisi acustica di un brano musicale a scelta, per la definizione regole e rapporti tra musica ed arte, 2005.

- "*Casa dello Studente*", progetto che ha visto l'impegno progettuale dalla scala urbanistica a quella architettonica per la realizzazione di un nuovo quartiere attrezzato per studenti inserito nell'esistente contesto urbano. 2006.

- "*Tiburtina Polis Shopping Center*" che ha visto la riqualificazione del quartiere Ex Snia di Roma configurandosi come strumento di attuazione degli strumenti urbanistici vigenti, 2007.

- "*I protagonisti dell'urbanistica: Astengo e i piani di Pisa*", approfondimento monografico sull'Architetto ed Urbanista Giovanni Astengo, analisi dei piani urbanistici della città di Pisa, 2008.

- "*AUTOCOSTRUZIONE E CO-HOUSING SOCIALE*", concetti dell'autocostruzione ed integrazione sociale, con approfondimento delle ricadute nei differenti settori dell'architettura; l'evoluzione dell'autocostruzione, significati e differenze del co-housing sociale, 2009.

- "*Pisa: il Comune e il suo territorio*" (Analisi territoriale del Comune di Pisa svolta sia attraverso indagini su campo che attraverso il ricorso a software GIS), 2010.

- "*Un gioiello per Firenze*", esperienza di architettura degli interni "urbani", durante la quale l'inserimento nel contesto esistente della città di Firenze ed in particolare sul fiume Arno di un padiglione di tipo espositivo/museale, si tramuta in una occasione per umanizzare la città storica in cui nuovo ed antico si mescolano armonicamente definendo una struttura che diviene un vero e proprio "gioiello" che trova posto al collo della umanizzata Firenze, 2010.

- *“Il Progetto Piagge”*, riqualificazione urbana ed architettonica dell’area Piagge di Firenze, 2010.
- *“Ipotesi di trasformazione della Piattaforma logistica Toscana: linee guida costruttive per un porto”*, lavoro di ricerca che prosegue nel corso di Master, finalizzato alla formulazione di un sistema di intermodalità tra i sistemi terrestre, idrico, aereo di scambio di merci all’interno di un ambito portuale, in parte riqualificato con studio del waterfront ed in parte di nuova progettazione, 2011.
- *“Riqualificazione dell’area vasta tirrenica. Un porto sostenibile”*, lavoro di ricerca interno al percorso post-laurea per la definizione di strategie e tecniche per la riqualificazione di ambiti portuali e retroportuali della costa toscana, in particolare dell’area Pisa-Livorno e progettualità in mare con ipotesi di porti autosufficienti e sostenibili in mare: porti isola, 2012.
- Nel 2010 ha partecipato in qualità di Osservatore al processo partecipativo per la realizzazione del nuovo WaterFront per la città di Marina di Carrara, promosso dall’associazione “Amare Marina”, in tale occasione è stato altresì affrontato lo studio delle norme di formazione della partecipazione che le problematiche da questo derivanti (rapporti tra i soggetti istituzionali coinvolti ed i cittadini, nonché le tematiche che essi sono chiamati ad approfondire). Al termine del processo partecipativo, è stata realizzata una base progettuale con schizzi e schemi di quanto espresso durante il processo. Nel Luglio 2012, in coincidenza con attività didattica presso il corso di Master II Livello in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee e seminario aperto al pubblico, ha presentato integralmente i risultati scaturiti dalla ricerca effettuata quale contributo apportato all’Università degli Studi di Firenze durante l’intero iter del processo partecipativo stesso, in occasione del quale si segnala l’attività di raccolta e cernita dei materiali prodotti, archiviazione dei materiali stessi, predisposizione digitalizzazione e presentazione informatizzata ed elaborati grafici per la illustrazione pubblica.

PROFILO SINTETICO

Profilo riassuntivo e di presentazione sintetica
delle esperienze significative in ambito
accademico e professionale

- Partecipazione a concorsi di idee per la realizzazione di maschere e carri allegorico grotteschi per il Carnevale di Sicilia, 1999-2000;
- Partecipazione a gruppi di studio e ricerca interni al progetto "Educazione Ambientale: Riciclo dei rifiuti", con cura della grafica e design degli abiti per la campagna di sensibilizzazione della città di Acireale, 2000-2001;
- Allestimento mostre ed esposizioni temporanee di design, pittura e scultura delle elaborazioni di fine corso scolastico, con partecipazione attiva alla mostra con prodotti di carattere tecnico geometrico ed artistico: "Gli stili architettonici dell'antica Grecia", 2002-2003;
- Partecipazione attiva al gruppo di studio e ricerca "Progetto di Educazione Ambientale" con specifiche competenze di: designer del logo dell' UR, campagna di diffusione e pubblicizzazione delle attività, ricerche e catalogazione delle specie vegetali e animali del parco dell'Etna con rappresentazione grafica e di carattere scientifico in catalogo di alcune delle specie predominanti, in particolare volatili, nell'area e essenze officinali; addetta alla fotografia delle specie, Acireale 2002-2003;
- Cura degli allestimenti e scenografie per lo spettacolo teatrale "Cinderella", presso Teatro Verdi di Pisa, 2003-2004;
- Partecipazione a concorsi d'idee per riqualificazione interni urbani e concorsi per la realizzazione di elementi di arredo, 2010;
- Realizzazione e cura della grafica di siti internet, 2009-2013;
- Realizzazione e cura grafica locandine esplicative di corsi universitari, 2011-2013;
- Collaborazione con svolgimento attività di tutorato agli studenti, presso il Laboratorio di Urbanistica e Laboratorio di Urbanistica I, attività ancora in corso dal 2010;
- Collaborazione con attività di tutorato ai discenti e Seminari presso il Master II livello "Architettura Sostenibile nelle città Mediterranee", attività ancora in corso dal 2011;
- Gestione ed organizzazione del sito internet/forum del master II livello in "Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee", attività ancora in corso dal 2011;
- Cultore della materia in Urbanistica dal 2011;
- Progettazione preliminare per la realizzazione di un'architettura cimiteriale per la quale se ne prevede l'ampliamento della pre-esistente struttura, sita in Pugno (PI), 2012;
- Progetto urbanistico ed architettonico per la realizzazione di una Green Ways lungo le sponde dell'Arno, Pisa, 2012;
- Architetto dal Marzo 2012, iscritta presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e conservatori della provincia di Pisa, n°1110;
- Master II livello in "Architettura Sostenibile nelle città mediterranee" da Febbraio 2012, presso università degli Studi di Firenze-fac. Architettura.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Pisa, 01/03/2016

